

ATTIVITA' SVOLTE A.S. 2022/23

Nome e cognome della docente: Maria Grazia Tagliavini

Disciplina insegnata: Italiano

Libro di testo in uso: Odorisio A., *La lingua italiana. Con miniantologia innovata, competenze di grammatica, comunicazione, testi e linguaggi*, Editore San Marco.

Inoltre, dispense, testi, immagini, video, schede e mappe concettuali forniti dall'insegnante e condivisi in Google Classroom.

Classe e Sezione: 3[^] P

Indirizzo di studio: Operatore del Benessere

1. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Percorso 1: Titolo U.F.: ITA3.1: La comunicazione nel quotidiano

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative: il testo artistico: lettura e analisi di un testo pittorico. Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. I linguaggi espressivi: il linguaggio cinematografico. I linguaggi espressivi: il linguaggio della rete globale nella civiltà tecnologica.

Contenuti formativi: La comunicazione ed i suoi diversi codici: verbale, non verbale e figurata. La comunicazione nei suoi diversi aspetti formali ed informali. La comunicazione ed i suoi diversi codici nel linguaggio cinematografico.

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Produzione scritta di un breve testo corretto sotto il profilo morfosintattico: la progettazione di un testo; le caratteristiche di un testo: la coerenza e la coesione. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti riferiti ai testi studiati. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti riferiti agli argomenti studiati.

Obiettivi minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica;
- saper relazionare in modo organico quanto appreso;
- saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

Percorso 2: Titolo U.F.: ITA3.2: La comunicazione nella professione

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative per l'estetista (con particolare riferimento alla Body painting). I nuovi mezzi di comunicazione di massa: il web, i social network, il cellulare.

Contenuti formativi: Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto dalla rete sia in forma verbale che in forma scritta.

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista. Il linguaggio dei moderni strumenti di comunicazione di massa e le nuove opportunità per il settore estetico.

Obiettivi minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica;
- saper relazionare in modo organico quanto appreso;
- saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

2. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica *(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si sono raggiunte o sviluppate)*

Educazione civica: L'Unione Europea: principi ispiratori, organi e funzioni essenziali.

Competenze: Conoscere e interiorizzare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Avvicinarsi alla complessità affinando lo spirito critico, in un'ottica di tolleranza e pluralismo, imparando a formulare opinioni personali argomentate. Perseguire e promuovere, per quanto possibile, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

Conoscenze: Che cos'è l'Unione Europea (Paesi che la compongono, la moneta comune, lo spazio Schengen). Quando nasce e perché. Gli organi essenziali. I valori fondamentali.

Abilità: saper esporre per iscritto quanto appreso. Saper esprimere oralmente e per iscritto giudizi e riflessioni pertinenti, coerenti e motivati su quanto appreso.

3. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

(Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo)

Verifiche formative: domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte non strutturate (questionari, temi, esercizi, relazioni), prove orali.

Si è ritenuto comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del PTOF.

4. Criteri per le valutazioni

(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF)

Non differiscono da quelli del PTOF.

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi e le immagini esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio. Questi criteri hanno fatto riferimento ad apposite griglie di valutazione che sono state mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventassero consapevoli dei loro processi di apprendimento.

5. Metodi e strategie didattiche

(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)

Per quanto concerne la teoria, le lezioni sono state organizzate in base alla seguente metodologia: presentazione dell'unità formativa;

utilizzo di mappe concettuali per evidenziare i concetti cardine;

lezione frontale e dialogata; guida alla lettura e all'analisi dei testi specialistici reperiti sul web;

guida alla lettura e all'analisi di immagini reperite sul web;

predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento.

Sono stati utilizzati il cooperative learning e il peer tutoring. Durante le ore di attività laboratoriali le ragazze hanno potuto fare ricerche individuali o a piccoli gruppi per approfondire gli argomenti affrontati nel corso della teoria.

Pisa, 5/06/2023

Le alunne

La docente

Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini
